



10¢

Lillian
Gish

CARTELES
EL SEMANARIO NACIONAL

Gillette

Una navaja popular

ES Gillette, y el nombre basta. Al comprarla, adquiere Ud., por un precio insignificante, un instrumento confiable con que afeitarse toda la vida. El acabado es más atractivo, el precio, una fracción mayor, y el funcionamiento, como el de todas las Gillettes, irrefutable.

Quizás prefiera Ud. un juego más lujoso, más hermosamente acabado. Cualquiera diseño que Ud. elija le dará los mismos excelentes resultados al afeitarse. El funcionamiento de una Navaja de Seguridad Gillette es siempre perfecto, sea cual fuere el precio pagado por ella.

Para que el afeitarse constituya un placer es indispensable que tanto la navaja como las hojas sean de la marca Gillette.

Las Navajas de Seguridad Gillette se venden en los mejores establecimientos.



Representantes: Harris Brothers Import Co., Presidente Zayas, 106, Habana, Cuba.

CRÉMA

AGUA FRIA
ES SUFICIENTE
PARA LA MEJOR
AFEITADA

MENNEN

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

BIBLIOTECA NACIONAL
BIBLIOTECA
JOSE MARÍA

ALFREDO T. QUILEZ,
Director.
RESERVA
REINADO ROIS DE LEUCHSENING,
Director Literario

FRANCISCO DIEZ,
Gerente General.

OSCAR H. MASSAGUER,
Administrador.

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*. Avenida de Almendares y Bruzón —Cable y Telégrafo "Carteles"—Teléfonos U-2732 y U-1651.—Número suelto, 10 centavos; atrasado, 20 centavos. —Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de segunda clase.

¡Hace más fácil mi trabajo!



Acetate Ballena

PARA
MAQUINAS DE COSER
ENGRASA, LIMPIA, PULE

**VEA USTED:- AQUI
ESTA LO MAS NUEVO**

El Aceite de Hígado de Bacalao
Viene Ahora en Confitos Sin Gusto.

El Mas Grande Reparador de Fuerzas

Señora, ya no llorarán sus niños débiles y delgados cuando usted necesite darles Aceite de Hígado de Bacalao. La ciencia médica progresa rápidamente y usted puede conseguir ahora en todas las boticas, el verdadero Aceite de Hígado de Bacalao en pastillas azucaradas que tanto chicos como grandes pueden tomar con facilidad y placer.

El nuevo sistema le evita el sufrimiento del mal sabor y la continua repetición estomacal del Aceite por su pesada asimilación.

A los hombres, las mujeres y los niños que están anémicos, débiles y delgados y que necesitan obtener fuerzas o aumentar su peso, le aconsejamos que tomen los confitos de Mc. COY de Aceite de Hígado de Bacalao y si no aumentan cinco libras en treinta días les devolveremos su dinero.

Una señora aumentó quince libras en una semana, según su mismo médico, otra, diez libras en tres semanas. Un niño sumamente enfermizo de nueve años de edad aumentó doce libras en siete meses y en la actualidad juega con sus amiguitos y tiene un buen apetito que no tuvo nunca. Pida las pastillas de Mc. COY de Aceite de Hígado de Bacalao a su boticario y si el no las tiene las podrá comprar en todas las buenas droguerías.

Unicos Distribuidores para Cuba:
The Universal Import & Export (Cuba) Co.
S. A.
MERCADERES 19, HAVANA

NUESTRA PORTADA

Hoy en nuestra portada aparece una de las más grandes actrices de la cinematografía universal.

De LILIAN GISH ha dicho con razón el eminente crítico George Jean Nathan, que era "la artista más delicada del arte silente". Todos los que han tenido ocasión de verla actuar en alguno de los grandes films que ha interpretado, estarán de acuerdo con el juicio del escritor americano. Esta estrella ha sabido dar a ciertos papeles un realismo enternecedor, trocando su figura, cuando la acción dramática la requiera, en una silueta mepuda, borrosa, casi intangible, en la que relucían dos ojos de una expresión extraordinaria.

LILIAN GISH acaba de pasar un año en Florencia para encarnar la personalidad de una romántica princesa del cuatrocento italiano, en una gran producción histórica realizada por la casa *Metro Goldwyn*.

NOTAS Y NOTICIAS

Para inaugurar nuestra serie de cuentos internacionales, cuya traducción y publicación anunciamos en estas dos semanas, en el próximo número de esta revista aparecerá un delicioso cuento moderno firmado por el célebre escritor italiano *Ferdinando D'Amora*, titulado *Una aventura de mi mujer*..

Esta producción que satisfará seguramente a nuestros lectores por sus raras dotes de amenidad y humorismo, ha sido traducida especialmente para *CARTELES*, e ilustrada por nuestra redactora artística, Srta. *Ana Maria Alonso*, que con el pseudónimo de *Annick* firma una serie de dibujos que embellecen estas páginas.

Una aventura de mi mujer es un cuento que, por su original y regocijante argumento, puede contarse entre los mejores del brillante cronista italiano.

También publicaremos en el próximo número de *CARTELES* un nuevo artículo inédito del Dr. *Juan Antiga*, titulado *Nuestras actitudes mentales*.

En la misma edición de este semanario, aparecerá además una interesante entrevista con el Sr. *Arturo R. Carricarte*, Director de la Casa *Martí*, enriquecida por una serie de valiosas fotografías.



**LLAGAS
ULCERAS, etc.**

Unguentine

es el remedio ideal.
El alivio es inmediato.
Evita la infección.

En las Farmacias
Fida muestra gratis a
The Norwick Pharmaceutical Co.
(Export Dept.) New York, E. U. A.

UNGUENTINE
¡en seguida!

Compre un Tubo hoy

B L E Z

EL FOTÓGRAFO DEL
MUNDO ELEGANTE.

NEPTUNO 38. Tel. A-5508.

**ACEITES HAY MIL CONILL
SOLO UNO BUENO**

...entre "polacos"

B O T E T



¡No podemos seguir juntos en el negocio! ¡Nuestras relaciones...son tirantes!



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL



FUNDADO EN EL 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

VOL. VIII.

LA HABANA, MARZO 29 DE 1925.

HEMEROTECA
RESERVA

No. 13.

Un problema nacional

LA opinion pública hállase en estos días agitada con motivo de un proyecto de ley presentado en la Cámara de Representantes para equiparar la condición de un grupo de maestros habilitados provisionalmente en recientes exámenes, celebrados en condiciones de anormalidad extraordinarias, con la de los maestros ya veteranos en las lides de la enseñanza o graduados en las Escuelas Normales de la República.

A este propósito se oponen los maestros normalistas y en apoyo de su oposición se han manifestado ya numerosas corporaciones culturales y de toda índole, así como prominentes personalidades de nuestro mundo intelectual.

Contra el absurdo proyecto se han pronunciado ya los profesores de la Escuela de Pedagogía de la Universidad y de las Escuelas Normales; los miembros de la Junta de Educación de la Habana; la Asociación Pedagógica Universitaria y la Federación de estudiantes de la Universidad.

A medida que el alcance desastroso de tal intento vaya siendo comprendido, es posible que el pueblo entero de Cuba se manifieste contra su aprobación, pues, en verdad, entre todos los errores cometidos por nuestras instituciones de gobierno, ninguno ocasionó tales y tantas consecuencias dañinas para los más vitales intereses del pueblo cubano como las que se producirían con la vigencia legal del intento mencionado.

Sus defensores tratan de presentarlo a lo opinión pública bajo un disfraz democrático y justiciero; y pretenden atribuir la agitación creada en contra suya a la oposición de intereses entre los maestros habilitados y los futuros graduados en las Escuelas Normales.

Pero la opinión pública no se deja extraviar en este caso y comprende que en esta cuestión se debate un problema más hondo relacionado con fundamentales orientaciones de toda nuestra vida pública.

En diversas oportunidades, personas atentas a la evolución de nuestra vida nacional, han advertido la persistencia y hasta el agravamiento de muchos males propios de la perturbada existencia del pueblo cubano durante la época colonial, después de la constitución de nuestras instituciones republicanas.

Los grandes caudillos de las guerras emancipadoras del 68 y el 95 lucharon por cortar los lazos políticos que nos unían al gobierno de Madrid, no tan sólo con el propósito de trasladar a manos cubanas la dirección de los destinos nacionales, sino con la aspiración de renovar fundamentalmente las bases de nuestra existencia colectiva y el modo de funcionar de todas las instituciones.

Los políticos españoles concebían el Gobierno de la Isla de Cuba como una oportunidad de acrecentar sus fortunas privadas y de ofrecer holgada colocación a sus parientes y ahijados.

Los intereses de la población cubana les fueron por completo indiferentes.

De aquí, la espantosa corrupción administrativa desarrollada bajo el régimen colonial; de aquí, el mal cumplimiento de todos los servicios públicos, en manos de gentes ineptas y desligadas de nuestras necesidades interiores; de aquí, la escasez de escuelas y

centros superiores de enseñanza y el estado desastroso de la cultura popular; de aquí, la viciada interpretación que el pueblo de Cuba llegó a formar acerca de la función propia de un gobernante y de la intervención del ciudadano en los problemas políticos de su país.

Hubo un momento, al comienzo de nuestra vida independiente, en que muchos cubanos creímos ver desterrados para siempre de nuestro suelo todos aquellos vicios desarrollados al calor de un sistema político irregular y congénitamente envenenado.

Pero, tal ilusión comenzó a desvanecerse desde muy temprano. Bajo el manto flamante de las nuevas instituciones, todas las viejas propensiones de una generación crecida entre ejemplos perturbadores fueron despertando poco a poco, extendiendo su poder ante la inexperiencia de los nuevos gobernantes, hasta imponer su señorío en todas las actividades de la vida colectiva.

Así renacieron las dilapidaciones del tesoro público, el desorden de la administración, las corrompidas prácticas electorales y, sobre todo, la propensión a considerar las funciones públicas como un medio al alcance de cada político influyente para crearse una clientela de protegidos a expensas del dinero del Estado y en perjuicio del interés del resto de los ciudadanos.

En la cuestión debatida con motivo de los maestros habilitados estamos asistiendo a un brote de todo este proceso general.

Cuando hace diez años, en marzo de 1915, el Congreso cubano, comprendiendo que los males de Cuba no pueden tener remedio eficaz sino educando debidamente al pueblo, tuvo un momento de lucidez al disponer la creación de las Escuelas Normales.

No puede haber buena enseñanza sin buenos maestros; ni buenos maestros sin instituciones adecuadas, encargadas de su formación.

Poco a poco, estos centros docentes iban proporcionando al país un cuerpo de profesores de preparación progresivamente mejorada, cuando he aquí que, hace dos años, ya en vísperas de la campaña electoral, fué tramitado en el Congreso un proyecto de ley autorizando la celebración de unos exámenes para habilitar maestros provisionalmente, y cubrir unas cuantas vacantes producidas por la escasez de maestros normalistas.

Aprobada la ley, cada político influyente se vió cercado por un enjambre de solicitantes, todos aquéllos que sin capacidad ni preparación, pretendieron obtener un certificado de maestro a golpes de influencia. Los tribunales actuaron bajo la ruda presión de apremiantes recomendaciones; y así fueron expedidos más de tres mil certificados, que capacitan para ejercer el magisterio provisionalmente, en tanto vayan graduándose maestros normalistas, debidamente capacitados para sustituir a los maestros interinos.

Ahora, se pretende dar validez definitiva a tales títulos provisionales y equiparar los derechos de sus poseedores a los de los graduados en las Escuelas Normales. Cerca de cuatro mil falsos maestros, sin preparación alguna, que invadirían así nuestras escuelas públicas, paralizando su eficacia durante muchos años.

Cuatro mil recomendados, cuyos servicios políticos desean asegurarse sus protectores, colocándolos en las escuelas públicas, donde, ya que no educar a la niñez cubana, misión para la cual no se encuentran preparados, podrían servir de agentes electorales, en correspondencia al estupendo favor que habrían recibido.

Familia Distinguidísima

Por
Roig de Leuchsenring

LA mamá se llama Doña Sinforosa, y sus hijas, la mayor Adalsinda, la segunda Liberata y la menor Felicitas.

La familia que voy a pintarte, joh lector!, en estas líneas trazadas al correr de la pluma, tengo la seguridad de que la conoces tú, tan bien como yo, porque es un tipo de familia que abunda mucho en nuestra ciudad capitala.

La mamá, viuda desde hace muchos años de un antiguo empleado del tiempo de la Colonia, cuenta ya, aunque su cabeza *oxigenada* lo quiera disimular, bastantes primaveras, otoños... e inviernos. Sus tres, aunque no muy frescos *pimpollos*, forman una trinidad que, ni aún un cronista corto de vista y que además usara espejuelos ahumados, llamaría nunca *trinidad adorable*.

Con los ahorritos que al morir le dejara el marido, vive doña Sinforosa con sus hijas, sin necesidad de trabajar, pero muy modestamente, dedicada tan sólo a la chismografía y comadreo en su más alta escala.

Aunque por su posición no pueden tratarse con personas de categoría, conocen de vista y saben al dedillo la vida y milagros de todas las familias que figuran en nuestra alta sociedad, y cualquiera que las oyera hablar de esas familias, se creería que hablaban de personas a quienes conocían y trataban íntimamente.

Doña Sinforosa y sus hijas saben, las primeras, y aun antes que los interesados, si Fulanito tuvo ayer un disgusto con su esposa, si la Marquesa de X. se entiendo con el célebre sportman Z., si el señor A. perdió anoche en el juego varios miles de pesos... que no eran suyos, si B. despidió el otro día a su chauffeur, etc,

etc. Ellas conocen, en fin, perfectamente y en todos sus detalles la vida íntima de todas las familias de nuestra alta sociedad.

Pero, cuando hay que verlas es cuando salen Sinforosa y sus niñas a divertirse.

Si trabaja en alguno de nuestros teatros una compañía de ópera o dramática, van las cuatro a tertulia o cazuela, porque su posición no les permite otra cosa; en cambio, con el democrático cine, pueden ir a lúnetas y codearse con las personas a las que antes tenían que contemplar desde arriba, desde las altas localidades.

Aunque no las conviden, asisten a todas las bodas que se celebran; a todos los bailes, y si no pueden

conseguir entrada, van a verlos desde afuera; y a cualquier otra fiesta donde la entrada sea gratis. Pero donde quiera que vayan, lo menos que les importa es la función que se represente, la fiesta, el baile o la boda que se celebren: lo único que les interesa, es ver si asistió Fulanita, si tal o cual señora o señorita dejó de ir, o si iba bien o mal vestida...

Otra de sus diversiones favoritas, que por nada se me queda en el tintero, es la de ir a ver toda casa desocupada donde haya vivido alguna persona distinguida o de importancia.

En cuanto a cultura e ilustración, lo único que lee y aun no sé si

estorbádoles algo lo negro, son las crónicas o notas de sociedad que publican los periódicos para enterarse de todo lo que pasa en el gran mundo; y son nuestras cuatro mujeres las primeras que adivinan el último chismecito que nos cuentan las crónicas. Y recortan y guardan cuidadosamente, pegadas en las hojas de un viejo libro de caja, todas las noticias sociales de importancia que hayan visto la luz en diarios y revistas. Llevan además una relación detallada de la edad que tienen o pueden tener las principales personas del gran mundo.

¡Oh, crónistas que leáis estas líneas! si no tenéis pájaro que os ayude en vuestra labor informativa social, alquilad a doña Sinforosa o a sus hijas, que nadie ha estado, ni podrá estar nunca mejor enterado que ellas de todo lo que pasa y deja de pasar en el *smart set* habanero!

He dejado para lo último, y como final de lata, el hablar de lo que constituye para esta interesante familia su mayor placer: las vistas.

Así como yo, en general, me aburre soberanamente cuando voy a una visita, porque encuentro que en ellas la conversación se reduce, casi única y exclusivamente a hablar de dos cosas de las que no me preocupan lo más mínimo: política y chismografía; todo lo contrario le pasa a doña Sinforosa y sus hijas. Ellas en una visita se encuentran en su centro, pues allí la chismografía impera en toda su extensión. Por eso pasan la vida, hoy en una casa, mañana en otra, hablando de todo lo que saben y lo que ignoran metiéndose con la vida y milagros de todo bicho viviente. ¡Desdichado del que cojan por su cuenta!...



Por los Tinglados de la Farsa



JULIA SALAS, característica de la falange artística de Enrique Borrás, que ha sido muy aplaudida en sus distintas actuaciones.



GONZALEZ MARIN, galán joven de la compañía Borrás que desde el principio de la temporada dramática que esta nos ofrece, se ha destacado brillantemente por sus cualidades de actor excelente..



El eminente actor ENRIQUE BORRAS en El Místico

LA JOYITA, gentil tonadillera, que acaba de realizar una brillante tournée por América Latina, y ha debutado recientemente en La Habana. La Joyita, además de ser una admirable bailadora del genuino tango argentino, se presenta con algunos couplets nuevos y creados por ella, de tanto éxito como el vals Horas de Amor, que CARTELES publicó hace algún tiempo y que obtuvo un suceso inusitado (Foto Baldo).



El Manelick de Tierra Baja, según la creación de BORRAS



El Sacrilego

por Max Daireaux

HOLA! ¡Lola!—llamó don Pancracio.—Aquí llega el señor cura. Lola salió del rancho con una sartén en la mano y se acercó a su marido. Delante de ellos, un pozo, cuatro saucos, tres álamos y, más allá, la pampa.

Un sulky desvencijado, con ruedas enormes, se detuvo cerca de los álamos. El cura anudó las riendas y pensosamente bajó.

—¡Buenas tardes, Pancracio!
¡Buenas tardes, Lola!
Hacia veinte años que el padre Rafael, más sencillamente, *El Padre* recorría la pampa, llevando con él la paz del Señor.

Benedicía los casamientos, bautizaba a los niños, confesaba, cosas que sin él hubiesen esperado un problemático viaje al pueblo. Todos lo amaban.

Esa noche, Lola echó tres puñados más de arroz a la olla, en su honor. Pero el Padre no comió. Sus manos temblaban de fiebre y castañeteabanle los dientes.

—¡Padre! ¡Está usted enfermo!
Acuéstese en mi cama.

—¡Ay de mí! No quisiera sacarlos de su lecho. Mas, será sólo por una noche. Al alba me iré.

Pero, al alba, el Padre deliraba. La fiebre demacraba su semblante, y, a la tarde del tercer día, recobrando un poco su lucidez, llamó a don Pancracio.

—Voy a morir—le dijo.—Pero antes, quisiera confesarme a tí.

—¡A mí! ¡Pero si usted es un santo!

—¡Calla! ¡Soy un miserable!
Sus ojos negros despedían llamas; su voz tembló:

—¡Soy un impostor!

—¡Padre!

—¡No soy padre! ¡Nunca lo he sido!

Espantado, Pancracio miró al Padre. Este había cerrado los ojos, y sus dedos de acero se crispaban sobre el brazo del gaucha.

—¡Descanse, Padre! Si no se ha de morir.

El Padre le clavó la mirada.

—¡No lo desees, Pancracio! Si, después de lo que te he dicho, no muriese, habría de matarte a tí... Y, ahora, escucha mi historia... Se la contarás al obispo, al Papa, al diablo, a quien quieras. Pero, yo, no puedo irme con ella. ¡Tengo mie-

do! ¿Comprendes?... ¡Soy un asesino!... Allá, en mi país... Una extraña suavidad embargó el semblante del moribundo.

—... En Francia!... ¡He asesinado! He asesinado como un cobarde, con veneno. ¡Como un bandido, por dinero! Luego, el juicio, el presidio, cinco años en el infierno, la evasión. Abrevio... Mis instantes son contados. Me refugié aquí en 1860. Para substraerme a las pesquisas compré una sotana y me interné en la pampa. En ninguna otra parte del mundo me hubiese sentido tan seguro. En los primeros tiempos fué ésta una siniestra comedia. Luego le tomé afición. Gozaba con

el amor que ustedes me tenían; me gustaban vuestras historias, vuestras secretos, pues os confesaba, y yo ofrecía la hostia con mano sacrilega. Me reía de ustedes, de vuestros casamientos, que son nulos, de los bautismos, de los sacramentos, de todos estos actos falsos que, a pesar nuestro, os condenan. Luego cesé de reír, me tomé en serio, me exalté.

¡Fuí un santo!

Tuvo una risa diabólica:

—¡Un santo! ¡Un demonio!
¡No lo sé! No creía en Dios, pero a fuerza de verlos temblar; me entró el miedo... ¡Tengo miedo. Pancracio! Y necesito un perdón... Se calló. Pancracio, abrumado,

quedó inmóvil. Más tarde, quiso desprender los dedos crispados sobre su manga. Diose cuenta entonces que el Padre había dejado de existir.

Obscureció. Lola entró, trayendo un candil. Vió al muerto y cayó de rodillas... Don Pancracio lo veió; la inmensidad del secreto recogido lo anonadaba.

Sin embargo, al día siguiente, con cajones viejos hizo un ataúd, en el que puso al difunto, que cargó sobre el coche. Treinta leguas lo separaban del pueblo. Cabizbajo, pensaba en la rebelión de los seres engañados, a los cuales tendría que quitar la tranquilidad, en los muertos idos hacia un Dios que no lo reconociera, en los esposos no casados y en los hijos sacrilegos. La visión del infierno poblado por todos los suyos, embargaba su espíritu, cuando, no lejos de la ciudad, un estruendo lo sobresaltó. Volvió la cabeza. El cajón yacía cruzando el camino. Por tres veces lo volvió a cargar, tres veces volvió a caer. Unos paisanos curiosos se habían aproximado, les pidió ayuda, mas, cuando les hubo nombrado el muerto, el más viejo sacudió la cabeza y dijo:

—No hay que contrariar a los muertos. ¡El Padre era un santo! Quiere quedarse con nosotros: es un milagro. Sigue tu camino, Pancracio. Nosotros lo enterraremos en este lugar y velaremos por él.

Pancracio se retiró sin atreverse a decir su secreto. Al llegar al pueblo, visitó al cura, y le contó su historia. Cuando hubo terminado, el cura le puso la mano sobre el hombro.

—No nos pertenece, hijo mío discutir la voluntad del Señor. El sólo juzga a sus criaturas.

—¡Pero fué un impostor, asesino, sacrilego!

—Sir ser sacerdote, has recibido su confesión, su arrepentimiento. Me has transmitido ese depósito sagrado; ya no te pertenece. Mañana iremos en procesión al lugar del milagro y ahí levantaremos al Padre una tumba digna de sus obras.

Hablaba con autoridad. Sus palabras borraron del corazón de Pancracio el tremendo secreto...

... Y desde entonces, en ese sitio apartado de la Pampa, se levanta una capilla milagrosa, a la que acuden los peregrinos. Las muletas colgadas en las paredes, los innumerables ex votos, atestiguan la santidad del muerto y la misericordia divina.

Junto a la Ventana

por
Alfonsina Storni

En la tarde de otoño, un sol blanco y dormido
Tíñe las aguas muertas del lago amarillento.
Mi corazón palpita cada día más lento...
¿Busca morir? Lo ignora, mas no quiere hacer ruido.

Nuestros ojos persiguen los lejanos reflejos...
¿Es la felicidad lo que lejos buscamos?
¡Oh! muchas veces, muchas, dijimos:—nos amamos.
¿Pero por qué los ojos vagan siempre tan lejos?

Digo tan quedamente que más bien lo adivinas:
—¿Me olvidarás? Levantas los tristes ojos suaves
Y leo en ellos: "¡Pobre mujer! Cuando las aves
De primavera vuelvan, mi amor estará en ruinas".

Y leo: "tan humilde como las hierbas eres,
Te doblas en mis manos y con tu vida juego;
Eres buena, mi sierva; pero hay otras mujeres;
Tienen los ojos mansos y la boca de fuego".

De la llanura muerta, sube un silencio sumo;
Allá lejos la cresta de una nube se dora;
Se arrastra un tren distante, y el penacho de humo:
Con una raya negra entristece la hora.

Yo beso dulcemente los ojos que venero,
Perversos, sin quererlo, al confesarse tan...
Y ni mi boca tiembla ni se me anima el llanto:
¡Yo no odio ni sufro, solamente me muero!

El Mundo de la Pantalla



El tipo de rubicundo banquero de Franckfort que aparece aquí no es otro que WILLARD LOUIS, y su linda y mimosa compañera se llama PAULINE GARON.



Esta admirable exposición de maniqués animados, casi comparables a la inolvidable Galería Rasimí, aparece en una reciente producción de Betty Blythe.

(Foto Fox)



BETTY BRONSON, MARY BRIAN y ESTER RALSTON, en una escena de la película Peter Pan, basada en el célebre cuento infantil de James M. Barrie que acaba de ser llevado a la pantalla por la casa Paramount.



ELEANOR BOARDMAN y JOHN GILBERT son los héroes de esta apasionada escena.

(Foto Metro Goldwyn)

Notas de Actualidad



El insigne pintor español IGNACIO ZULOAGA, y el gran paisajista Sr. JOSE URANGA, acompañados por las personalidades, amigos y admiradores que los fueron a recibir al muelle.



El célebre pintor español D. JOSE URANGA que, en compañía de Ignacio Zuloaga, se halla entre nosotros desde hace algún tiempo.



Don IGNACIO ZULOAGA, el ilustre pintor vasco, uno de los más grandes artistas de estos tiempos, que está pasando una corta temporada entre nosotros.



Los estudiantes Julio A. Mella, Israel Soto Barroso, Cecilio Mella y Emilio Hernández Recio, y los señores Roberto Valdés Montenegro y Matías Barceló, que fueron heridos en el encuentro del sábado pasado.



La Sra. de Mella, y dos de los estudiantes que fueron condenados a doscientos pesos de multa, por el juez Leopoldo Sánchez.



JULIO ANTONIO MELLA, el líder de los estudiantes de nuestra Universidad, que ha sido herido en el lamentable encuentro que se registró entre estudiantes y policías el sábado pasado.

Actualidades



**¡GRACIAS!... POR LO QUE
ES NUESTRO**

Los autores de la Auto Apoteosis y otros elementos oficiales al frente de la manifestación, que desfiló la semana pasada por nuestras calles
(Foto. Colomina)

Estos iban de buena fé: el Centre Catalá.



Cuba no podrá jamás relegar al olvido la deuda de gratitud que tiene contraída con los Estados Unidos por el concurso moral y material que a través de su última lucha emancipadora le brindó el pueblo yankee, y la que culminó en la guerra del 98 en la que la sangre de nuestros libertadores y la de los soldados americanos se mezcló para liberar el suelo de Cuba de la dominación del gobierno español.

Por la célebre Resolución Conjunta los Estados Unidos reconocieron el derecho de Cuba a ser un estado libre e independiente, y a respetar su integridad territorial, en que estaba comprendida la Isla de Pinos, detalle este que fué reconocido más tarde por el más alto tribunal de justicia de la nación vecina.

Quedaba, pues, pendiente para dar cumplimiento a ese acto de justicia, la ratificación del tratado Hay-Quesada, arbitrariamente hostilizado por un grupo de "políticos" yankees, y que, al fin, y después de veinte y cuatro años de injustificada demora ha sido aprobado por el Senado de Washington; no existiendo, pues, ninguna razón para que nuestros caducos gobernantes hayan tomado como pretexto este tardío acto de justicia para organizarle una manifestación completamente impopular y a la que solo asistieron los pobres empleados, otros elementos oficiales y algunas sociedades particulares, únicas que iban de buena fé; manifestación que fué más bien una auto apoteosis, mal preparada por determinados gobernantes, y que, de realizarse debía haberlo sido en homenaje al Dr. Cosme de la Torre, único que dirigió y laboró, con inteligencia y éxito, en la ratificación del Tratado Hay-Quesada.



La manifestación motivada por la ratificación del Tratado Hay-Quesada, pasando frente a Palacio.

(Foto. López)



El Sr. JULIO ANTONIO MELLA, en los momentos en que dirige la palabra a los estudiantes reunidos en los portales de Cuatro Caminos, después del juicio.

Un aspecto de la multitud congregada frente al Juzgado de la Sección Tercera, esperando el resultado del juicio contra los estudiantes procesados por injurias.

Bañistas Invernales...



No pudiendo tomar baños de sol en la tibia arena de las playas, estas bañistas polares no titubearon en dedicarse a un sport que asustaría a los mismos esquimales.



Hay misiones que resultan extraordinariamente agradables. Una de ella es la que se le ha encomendado al profesor de gimnasia, DAVE L'ANIEAU, que vemos aquí dando lecciones de boxeo a tres incomparables alumnas.



En esta fotografía aparecen DIANA MORRIS y ROSITA FOURCHIER, dos encantadoras gimnastas que han decidido aprender a boxear a los sonos alegres de un disco de victrola . . .
¿No dijo el sinetero español que "la ciencia adelantaba que era una barbaridad"?

Maltina "TIVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza

Mis Aventuras en los Mares Árticos

por Sir. Arthur Conan Doyle

POR una húmeda y fría tarde, como las que tanto se ven en Edimburgo, me hallaba en mi cuarto, trabajando de lo lindo en espera de esos exámenes que echan a perder la vista a los estudiantes de medicina, cuando vi entrar uno de mis camaradas, llamado Curtie, con el cual yo sostenía relaciones muy superficiales. La pregunta monstruosa que me hizo alejó de mi cerebro toda idea de estudio.

—¿Le gustaría a usted, me preguntó, partir la semana que viene para una pesquería de ballenas? Usted sería el cirujano de a bordo, con un sueldo de dos libras esterlinas al mes, e intereses de dos shillings por tonelada de aceite.

—¿Como sabe usted que me darían ese empleo? pregunté.

—Porque me lo han dado a mí. Y sucede que en el último momento me veo imposibilitado de partir, y busco quien me sustituya.

—Pero ¿y el equipo para esa correría por mares helados?

—Le cedería mis equipajes.

El asunto quedó arreglado en el momento. En algunos minutos mi vida tomaba una nueva dirección.

Una semana después estaba en Peterhead en que, ayudado por el steward, arreglé mis humildes ropajes en el baúl clavado en mi camarote a bordo de la buena nave *Hope*.

Muy pronto me dí cuenta que la principal ocupación del cirujano de a bordo era la de acompañar al capitán, ya que la etiqueta de la marina comercial le prohibía tener relaciones amistosas con sus oficiales, fuera de breves conversaciones técnicas. Ese viaje me hubiera parecido una andanza intolerable, si el capitán hubiera sido mala persona. Pero, por lo contrario, era un personaje admirable ese John Gray, comandante del *Hope*, gran marino y escocés de esclarecida inteligencia. De este modo surgió entre nosotros una cordial amistad que ninguna sombra vino a turbar durante nuestro largo viaje.

Más, no anticipemos. Veo en mi diario de a bordo que salimos de Peterhead en 28 de febrero de 1880, a las dos de la tarde, seguidos por las miradas y voces de una multitud de curiosos. Los puentes estaban tan limpios como los de un yacht; lo cual se hallaba bien lejos de la idea que yo me hacía de un barco ballenero. Desde la salida su-

trimos por mal tiempo, pues el barómetro bajó a 28,375, que es la depresión más considerable que he visto en todas mis expediciones marítimas. Llegamos justo al puerto de Lerwick, antes que la tempestad llegara a su apogeo. Era tan violenta que en puerto, con las velas arriadas, y anclados, nos balanceábamos en el ángulo más agudo. Si nos hubiera sorprendido la tormenta unas horas antes, hubiéramos perdido seguramente nuestros botes, y los botes para un ballenero, es la vida. Tuvimos que esperar casi hasta el 11 de Marzo, a que el tiempo nos dejara continuar nuestra ruta.

Lo que me sorprendió más en mi viaje a las regiones polares, es lo fácil que es llegar a ellas. Nunca pensé que estuvieran tan cerca. No hacía ni cuatro días que habíamos salido de las Shetland, cuando nos hallamos una mañana rodeados por témpanos de hielo. Me desperté aquel día por el ruido que hacían los gélidos bloques al chocar contra la quilla del barco. Al subir al puente, vi que poblaban el mar hasta el horizonte. No eran de tamaño considerable, pero bogaban tan unidos, que se hubiera podido pasear sobre ellos, saltando de uno en otro.

Eran tan blancos, que contrastaban violentamente con el azul del mar con el azul del cielo, bajo la incomparable limpidez de la atmósfera ártica. Sobre uno de esos témpanos, suavemente mecidos por las olas, vi una enorme foca de piel lustrosa, languida e imperturbable, mirando la nave con la más absoluta tranquilidad, como sabiendo que la caza no podía iniciarse hasta tres semanas más tarde. Y unos metros detrás, se divisaban las huellas casi humanas de un oso.

Dije que la caza de focas no había sido abierta aún, y es que en virtud de un acuerdo entre Noruega y el gobierno británico, estaba prohibido matar una foca antes del tres de Abril. El mes de Marzo es el de los nacimientos entre esos animales; si se mataban las madres antes que los pequeños pudieran bastarse a sí mismos, la especie no tardaría en desaparecer. Cuando van a ser echados al mundo los nuevos ejemplares de la especie, las focas se reúnen en lugares apropiados, bajo acuerdo previo. Como ese sitio puede encontrarse en cualquier llanura flotante de hielo (y estas miden a veces algunos centenares de millas cuadradas)

no sería muy fácil para el pescador el encontrarlo si no se hubiera imaginado para ello un procedimiento tan sencillo como ingenioso. Cuando se observa mientras el barco navega entre témpanos de hielo un tropel de focas que nada en una dirección, se determina cuidadosamente, con la brújula, hacia donde se dirige y esto se conserva anotado. Cuando, una hora después por ejemplo, se ve pasar un segundo tropel, se hace la misma operación. Cuando esto se ha verificado varias veces, se prolongan en el mapa las diversas líneas hasta sus intersecciones. Es generalmente en ese punto, donde hay todas las probabilidades de hallar grandes cantidades de focas.

El *Hope* fué el primero ese año en descubrir el lugar de reunión de las focas. Pero, antes de la fecha fijada para la apertura de la caza, se produjo una racha de vientos fuertes, cuya consecuencia directa fueron altas olas que sacudieron el hielo, lanzando muchos pequeños al agua. Por ello, el día en que los convenios internacionales nos permitieron de poner mano a la obra, la Naturaleza nos había dejado muy poco que hacer. Al fin, en el alba del tercer día, la tripulación del navío desembarcó para hacer su recolección de seres vivos: labor brutal, pero no peor que la que, en nuestros países, provee las mesas. Y sin embargo, esas manchas de sangre cuyo color rojo resaltaba sobre la blanquedad inmaculada de las nieves, en el silencio y bajo el azul de los mares árticos, parecían fruto de las fechorías de abominables intrusos.

La caza de Abril estaba dirigida especialmente contra la madre y los pequeños. En mayo el cazador se dirige más al norte y hacia los grados 77 o 78 de latitud donde encuentra viejas focas que no se dejan matar sin resistencia heroica. Son bestias temibles y es preciso disparar sobre ellas desde cierta distancia.

En Junio la cacería concluye y la nave se dirige más al norte aún, hacia los grados 79 u 80 de latitud donde se hallan las maravillosas regiones de Groenlandia tan fructíferas en la pesca de ballenas. Permanecemos en esos mares cerca de tres meses con bastante mala suerte, por que si bien perseguimos muchas ballenas no matamos más que cuatro.

Hay ocho chalupas a bordo de un ballenero, pero de costumbre no salen más que siete pues, se necesitan

seis hombres para tripular cada una de ellas y cuando las siete son puestas a flote no permanecen en el navío más que los *flemmards*, como llaman a los marinos que están exentos por sus contratos de abandonar la nave. No obstante en el *Hope* los *flemmards* se jactaban de ser extraordinariamente activos de tal modo que generalmente armábamos también la octava chalupa gracias a la cual, para decir verdad, una cantidad de focas fueron inscriptas en nuestro *Diario de caza*.

La sensación que se experimenta en las regiones árticas de hallarse en otro mundo—sensación tan extraña que se recuerda durante toda la vida—es debida principalmente a que allí el día no tiene fin. La luz parece una luz nocturna pero con matices más anaranjados, con más opacidad aún. Se pierde tanto la noción del día y la noche que es muy corriente encontrar capitanes que invierten el orden de las horas desayunando en lo que verdaderamente es la noche, y cenando a las diez de la mañana. No existen más que sucesiones de veinte y cuatro horas de estas pueden disonarse a capricho. Al cabo de un mes o dos los ojos comienzan a cansarse de esa media luz perpétua, y se afiora en tonces la obscuridad. Recuerdo que a nuestro regreso, al acercarnos a Islandia, cuando vimos por fin la primera estrella, no podía desprender de ella mi vista, tan bella me parecía esta lucecita que centelleaba. La mitad de las bellezas de la naturaleza pierde encantos para nosotros a fuerza de sernos familiar.

Lo que hace más singular aun el efecto de los mares árticos, es el sentimiento de la soledad absoluta. Mientras nos hallábamos en las regiones en que se pesca la ballena es muy probable que seríamos el único barco dentro de un radio de 800 millas. Durante siete interminables meses no recibimos del mundo exterior ni una carta ni una noticia. Habíamos partido durante una época política muy agitada: la campaña del Afganistan acababa de comenzar y una guerra con Rusia parecía inevitable. Al momento de volver al Báltico, no estábamos muy seguros de que algún barco de guerra no procedería a cazarnos como cazábamos nosotros a la ballena. Cuando al norte de las Shetland divisamos un barco pescador, preguntámosle enseguida si no nos hallábamos en guerra.

Deportivas Mundiales



TOMMY MILTON el celebradísimo driver ganó la carrera de 250 millas de Los Angeles, estableciendo varios records de velocidad. La enorme concurrencia que presenció las justas vió al veterano ganar esa carrera con la grandísima ventaja de tres laps completos y con un promedio de 126 millas por hora.



La bella pista de LOS ANGELES, fue testigo de la más grande proeza realizada en automovilismo por el gran veterano driver **TOMMY MILTON**.

(Foto International)



LUIS ANGEL FIRPO, el llamado Toro de las Pampas aparece aquí al timón de su máquina en Cannes (Francia), haciendo una vida de millonario sportman, derrochando dinero y energías que de seguro darán al traste con su carrera pugilística.



Mrs. WILSON, GROH FRISH, HAROLD CRUMP, and RYAN, se encuentran en Sarasota al lado de sus caras mitades, viéndoles como rebajas libras, para poder hacer buen papel en el próximo campeonato nacional.



BILL RYAN, pitcher de los Gigantes, se le ve aquí solícitamente atendido por Mrs. Ryan, quien tiene buen cuidado que no le falte el más mínimo detalle para el buen training. Ryan es una de las potentes columnas del team de Mc Graw.

(Foto International)

Motas Ma



Un aspecto de la multitud congregada alrededor de la residencia oficial del presidente Ebert, en los momentos en que fué anunciada su muerte.



Su Santidad el Papa aparece aquí visitando una interesantísima exposición organizada en el Vaticano por los Misioneros Católicos, en que fueron exhibidos valiosos objetos procedentes de los países más remotos.



Esta fotografía nos presenta a Mrs. DEMPSEY, la que, durante los juicios con Mr. Hiram Dempsey, padeció una agriaciada madrastra de Jack. Ella puede saberse—que no venga que...



En esta fotografía vemos un aspecto de la corte de Los Angeles, durante uno de los juicios de la causa por la muerte de Mrs. Theresa Mori, en la que pesan graves acusaciones sobre el célebre pugilista Kid Mc Coy. En el centro vemos a JACK DEMPSEY, campeón de peso completo, que aparece como testigo. Este declara que Mc Coy le ha dado manifiestas pruebas de desequilibrio.

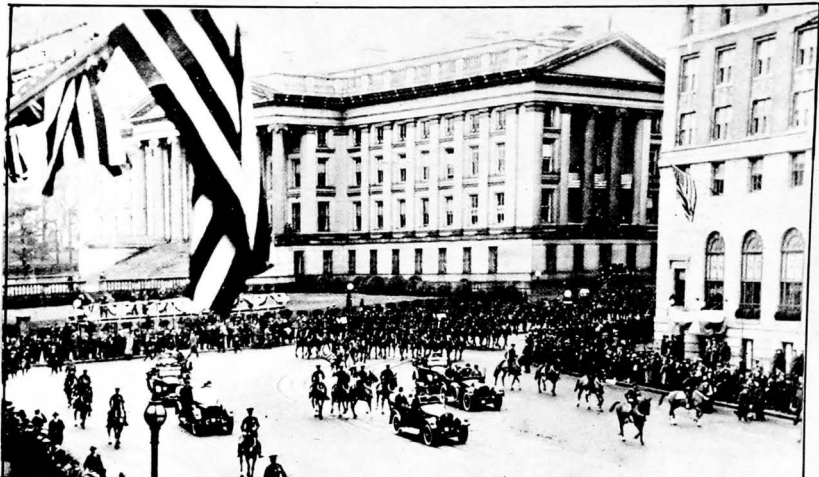


El Presidente EBERT lechaba

diáles



LOTTIE DEXTER meses en que ha estado casada campeón, ha sido la joven y no está muy segura — nunca al mundo un Dempsey pe-



Momentos en que el automóvil del Presidente Coolidge se dirigía al Capitolio, poco antes del acto solemne de la toma de posesión.

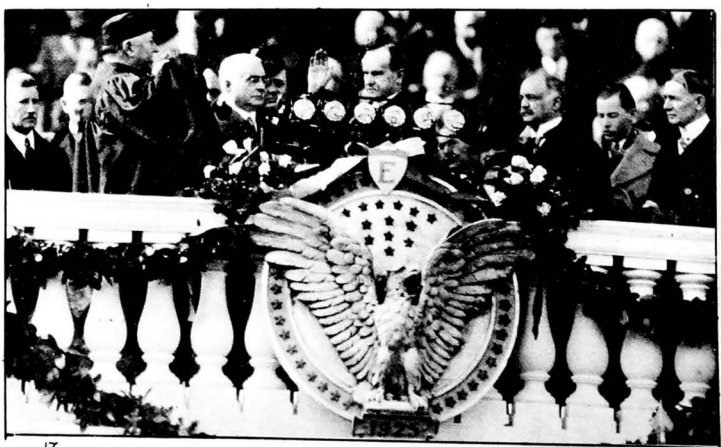
El Vicepresidente de los Estados Unidos, **CHARLES G. DAWES**, acompañad. por su familia, poco después de llegar a Washington para asistir a la ceremonia de la toma de posesión. Esta fotografía fué tomada en la Union Station de Ferrocarriles de la capital americana.



de Alemania, en su muerte.

(Foto International Newsreel)

CALVIN COOLIDGE, Presidente reelecto de los Estados Unidos, prestando solemne juramento en el acto de su toma de posesión.



Deportes-Locales



RAUL CHACON una de las estrellas tennísticas del Loma Tennis Club, que este año se cubrió de gloria derrotando a la temible pareja BANET-VILLALBA, que no pudieron contrarrestar el terrible empuje de la combinación Paris-Chacón. Nuestra felicitación a este jugador que ha visto coronado sus esfuerzos con una honrosa victoria.



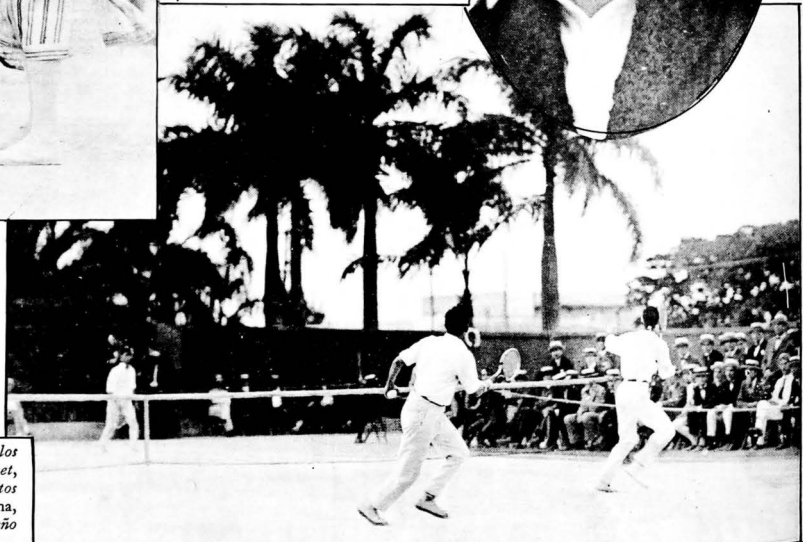
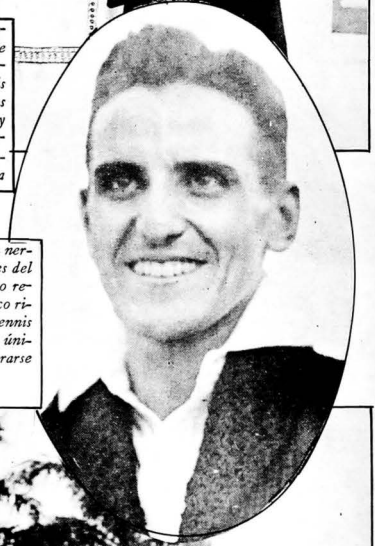
El Oriental Park continúa siendo el lugar de cita de todas aquellas personas de importancia que visitan al paraíso invernal. En esta foto vemos a nuestro administrador Sr. Massaguer acompañado de los Sres. Luis Sanjén, Miss Cummings y Mr. J. Howell Cummings. Mr. Cummings es el presidente de la poderosa empresa John B. Stetson Co., de Filadelfia



La señorita CONSUELO BATISTA y la señora ESTRELLITA HERNÁNDEZ antes de comenzar el match en que la señora Hernández derrotó a la novel Consuelo. La señorita Batista defendía al V. T. C. y la señora Hernández al Loma.

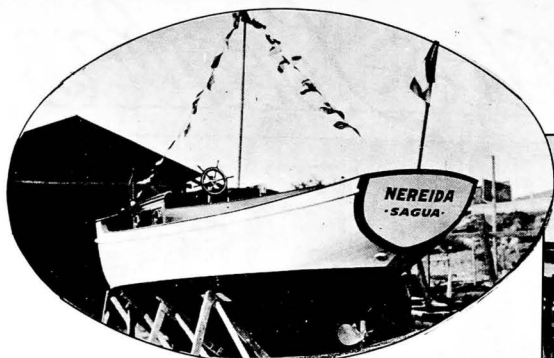
(Foto Buendía y José Luis)

ROGELIO PARIS, el jugador con nervios de acero que defiende los colores del Lucky Tennis y Loma, que este año repitió su hazaña, derrotando a su único rival, Vicente Banet, del Vedado Tennis Club. Paris y Banet son nuestros dos únicos jugadores singles que puedan pararse en algún court extranjero.

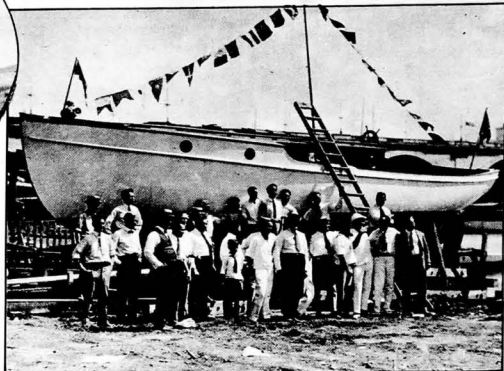


Interesante fotografía en que se ve a los players del V. T. C. Villalba y Banet, tratando de rematar uno de los globitos lanzados por los jugadores del Loma, Paris-Chacón, y que hicieron tanto daño a los jugadores Vedadistas.

Deportes Nacionales



El magnífico yacht NEREIDA construido en Cuba en los astilleros del Sr. Antonio M. Puente, momentos antes de ser lanzado al agua, el pasado domingo. Este yacht es de vela y además está dotado de un potente motor auxiliar.



Este grupo de concurrentes a la botadura del NEREIDA está compuesto de constructores, periodistas y yachismen que se reunieron al rededor de apetitosa meta, donde el clásico lechón y el típico arroz con pollo, les dió paciencia para esperar la subida de la marea que permitiera lanzar al agua al nuevo esquiife.

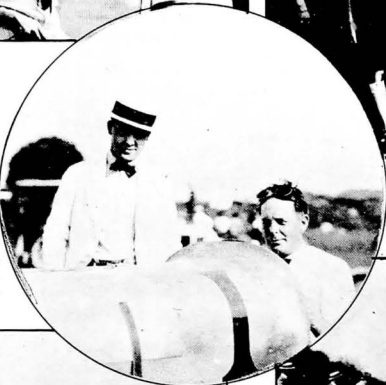


En esta la Jorman Don Benito, Juan López Oña y Antonio M. Puente, siendo el primero el Jefe del Astillero Criollo, el segundo, dueño feliz del yacht Nereida y el tercero, Presidente de la compañía propietaria del astillero. Felicitamos a estos tres personajes por la feliz terminación de esta obra náutica que representa un paso más de avance en la industria nacional.



Como las fiestas náuticas están siempre adornadas con las sonrisas femeninas, en la fiesta del pasado domingo, no podían faltar las gentiles criollas. En esta foto hemos sorprendido a las señoras López Oña, López Silvero y Puente y las señoritas Mora, presenciando los trabajos preliminares a la botadura.

MILTON MC BRIDE completó en las carreras de Santiago de Cuba, consistente en darle treinta vueltas a un circuito y empleando solo 22 minutos 45 4-5 de segundo. No podemos hacer comparaciones de velocidad pues nuestro repórter se le olvidó reportar la distancia recorrida.



Interesante fotografía del match race efectuado en Santiago de Cuba, en que compitieron Milton Mc Bride, Rafael Gallinat e Iranzo. Esta foto es de la arrancada, la cual fué al parel. Como dijimos anteriormente el corredor americano Mc Bride fué el ganador.

RAPAFEL GALLINAT, valiente driver oriental, que debido a haber sufrido su carro un pernace en el tubo de la gasolina, tuvo que conformarse a no ganar una carrera, que la opinión la daba por suya, conociendo el arrojo de tan conocido driver. Ojalá Gallinat tomara parte en las competencias organizadas por La Noche.

(Fotos Buendía y Girón)

De Todo Un Poco

LA CAZA DEL OSO

El oso, cuadrúpedo, es un animal de extremidades fuertes y grandes. Se conocen varias castas: oso enano, oso blanco, oso Colmenero, oso marino... Se alimenta con vegetales aunque no por eso desdén la carne y diremos, para concluir su descripción, que es bastante estúpido ya que desconoce el peligro y no teme al hombre.

El oso es fácil de cazar y propicio a ser domesticado. Esto último se conoce porque, cuando se encuentra en dicho estado de sumisión, el oso acostumbra a ponerse de pie sobre sus dos patas traseras. Cuando el cazador logra colocarlo en dicha posición, el oso es suyo; solamente queda por hacer el pasarle una cuerda por la anilla que todos estos animales tienen en el hocico.

El oso, una vez domesticado, gusta de pasear por las calles y bailar cuando la gente se agrupa en su alrededor.

La caza del oso es caza de paciencia. Se ha de realizar tocando un pandero, atrayendo con sus sonos al animal y esperando a que este se ponga de pie. Según dijimos antes,

el oso, cuanto se coloca en dicha postura, queda domesticado.

CAZA DEL COCODRILLO

El cocodrilo es un animal que tiene gran semejanza con el lagarto. Sin embargo, el cocodrilo es mucho mayor. Tiene la piel dura y cubierta de escamas. El cocodrilo es de la misma familia que la pescadilla, tiene las mismas enfermedades e idéntica muerte, según he podido comprobar en diversas ocasiones. Esta última condición es la aprovechada para su caza.

El cazador debe esperar a que el cocodrilo duerma. Entonces, y con las precauciones consiguientes, atará el cebo a la cola del animal. El cocodrilo, cuando despierte, intentará morderse la cola para comer el cebo. Si lo consigue, su muerte es segura. Como dije anteriormente, la pescadilla y el cocodrilo, mueren de idéntica forma. Y todos sabemos que la pescadilla muere cuando, curvando su cuerpo, se clava los dientes en el extremo de la cola.

Santugini y Parola



En la era del espiritismo.

—Un café con leche a la mesa N° 7. ¡Es para un electroplasma que acaba de llegar!

CHISTES

—Papá, papá...

—¡Niño: no se debe hablar en la mesa.

—Vamos a ver: ¿qué querías?

—Nada, porque ya te has comido la mosca que había en la sopa.

La mamá.—¿Qué te decía Pablo con tanta animación?

La niña.—Mamá, son cosas que a tu edad no debes oír.

Colmo:

El de la cirugía dental: Hacer una dentadura a la boca de un puerto.

Entra un andaluz en un restaurant y pide de comer.

A la mitad de la comida se encara con el mozo y le dice:

—Yo te conozco a tí mucho; tu cara no me es desconocida; pero no recuerdo dónde te he visto.

—No sé— responde el camarero; —no tengo el honor de conocer a usted.

—¡Ah, sí, hombre, ya recuerdo! Tú eres el que me ha servido la sopa.

En el hipódromo:

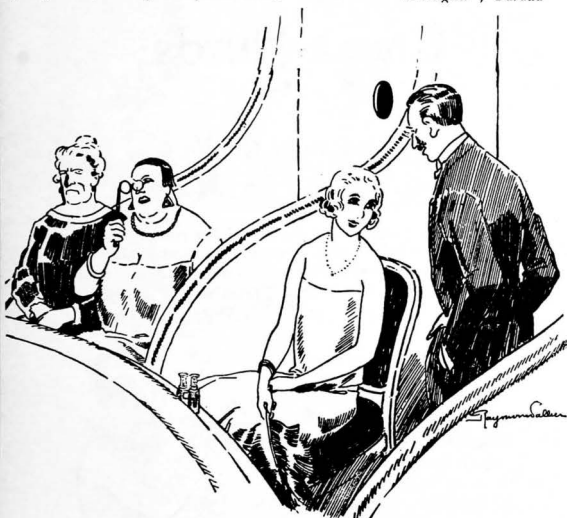
—¡Qué suerte la de ese "Redomonte"! ¡En dos minutos de trote, ha ganado seis mil pesetas!

—¡Es verdad! Nosotros, en diez años de carrera, no hemos hecho más que deudas.

La señora, al ajustar a la criada le pregunta:

—¿Preferirá usted salir a paseo los domingos o los lunes?

La criada.—¡Oh, no, señora, no quiero salir los domingos porque están los paseos llenos de gente ordinaria. Así es que pueden ustedes salir los domingos y yo me quedaré a guardar la casa.



—Su marido es muy celoso y desde que se peina a lo garzona la hace chaperonear...

(De Le Rire)

NO DIGA GASEOSA: PIDA *Salutaris*
EXTRA PURA LA MEJOR

PROPAGANDAS MERCURIO-T. A. 2202

La Turquesa Emblemática

por
Antonio Caso

UNA vez, visitando el museo de un caro amigo mío en la ilustre ciudad de los Reyes, como se llama Lima en la heráldica del coloniaje, después de admirar a mi sabor los múltiples e indescriptibles frutos de la cerámica incaica y las joyas de oro repujado que, aquí como allá, tentaron la codicia de los conquistadores, mi amigo puso en mi mano la joya más preciada de su museo particular; una turquesa tan larga como las dos últimas falanges del dedo meñique y de su propio grosor, que representaba, claramente, en uno de sus aspectos, una nómia humana recogida sobre sí misma, en la clásica postura hierática del simbolismo incaico, y volviéndose del revés expresaba, con la sobriedad de rasgos característica de las obras artísticas de las viejas civilizaciones clásicas, una crisálida amodorrada en su sueño infenable; promesa inminente de la vida que se renueva desde el fondo de su secreto milagroso y trivial.

II
No puede reprimir mi emoción, ante la joya emblemática. Desapareció de mi conciencia el conjunto abigarrado de mil objetos de arte diferentes, cada uno admirable en su especie. Anodáronse asimismo, para mí los áureos collares dignos de colgar de los hombros de aquellos indios próceres que adoraron al sol. Las gráciles figurillas de los cachorros de barro esfumáronse, como se disipan las estrellas ante la suave majestad de la luna en su lleno; y solamente irradió en mi corazón la turquesa de maravilla que, por uno

de sus lados, como la misma existencia, universal, es negación y muerte, y por otra vida y afirmación, modelamiento incansable de la inerte materia.

III
Pensé después en cuánto puede hablar a un alma temerosa y cordial como la mía, de la prosapia y altura de un gran imperio muerto, el dije diminuto que me fascinó; pensé en los suntuosos festivales del Cuzco, la ciudad sacrosanta y cesárea, ungida con el canto melancólico de las "queñas" y el decoro de las blancas vicuñas que, como ha cantado un poeta amigo,
"...parecen estar en su elegancia dotadas del inútil sentido de lo bello";
y en todo aquel mundo humano, gracioso y fuerte, delicado y majestuoso, fino y enorme, que se anodó a las plantas inexorables de un guerrero español...

Pensé que los pueblos pueden, sin cultura europea, elevarse a las cumbres más serenas del ideal luminoso, y descender, siquiera apenas, los velos del misterio, concretando su emoción, para todas las gentes, en el mudo y perenne lenguaje de una turquesa labrada con primor.

IV
Y en un raptó de fanatismo, al recordar que corre por mis venas el mismo jugo indígena que levantó las pirámides de Teotihuacán en la mesa central del Anáhuac, evoqué el recuerdo de aquel feroz califa que incendió la biblioteca de Alejandría, esgrimiendo este sencillo argumento eficaz como un yatagán de dos filos: "Si lo que dicen los libros del Museo de Alejandría no concuerda"
(Continúa en la pág. 26.)

MARTINEZ Y MOSQUERA

MAESTROS PLOMEROS Y MECANICOS

Nos hacemos cargo de toda clase de trabajo de instalaciones sanitarias y mecánicas en general

DIEZ DE OCTUBRE No. 291

TELEFONO 1-5617



SI SE TIENE QUE AFEITAR,
PORQUE NO HACERLO BIEN,
CON COMODIDAD Y RAPIDEZ



Mejora la T ez



DESPUÉS de lavarse la cara en agua tibia con un jabón puro, enjuáguese con agua fría y séquese con una toalla blanda. Aplíquese entonces la Crema de

Miel y Almendras de Hinds con las puntas de los dedos, frotando suavemente todo el cutis. Repítase esta operación por la mañana y por la noche. El cutis amarillento, mustio y seco quedará invigorado y rozagante con el uso asídúo de esta crema rejuvenecedora.

Para defender el cutis contra las acciones del sol y del viento, frótese un poco de la crema en la cara y en el cuello antes de salir afuera. Al regresar a la casa, el cutis deberá limpiarse para quitar la acumulación del polvo y otras impurezas, usando una mota pequeña de algodón absorbente humedecida con la

Crema Hinds

de Miel y Almendras

También el Cuello,
los Brazos y las Manos

El cuello y los brazos se deberán cuidar con el mismo afán que la cara. Usese la Crema de Miel y Almendras de Hinds todos los días en abundancia. Sus efectos de limpieza, embellecimiento y suavidad mejorarán de una manera notable el estado de la piel.

Las manos deberán siempre secarse bien con una toalla limpia y blanda, y después frotarse con un poco de crema. Esto no dejará de suavizar, refrescar y embellecer la piel, calmando y cicatrizando las superficies irritadas o laceradas.

Evítense las imitaciones y substitutos. La única original y genuina Crema Hinds de Miel y Almendras y las Especialidades Hinds se preparan solamente por la A. S. Hinds Co., Portland, Maine, E. U. A.



Celestino Fernández & Hijos

AGENTES EXCLUSIVOS PARA CUBA.
Gonzalo de Quesada 63 y 65 Habana

La Camaronera

Danzon
por Carlos Rafael Hernández

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of music. The first system is an instrumental introduction. The second and third systems are instrumental. The fourth system is instrumental. The fifth system is instrumental. The sixth system contains the vocal line with lyrics. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, accidentals, and dynamic markings.

1^a vez 2^a vez

DC al \ast

Otra

A - yer, pensar do en mi pa - sa - do yen las mu - jeres que creí a - mar so - lo en con

Dame tu... 1

tréprofundos de sen-ga-ños, trai-cio-nes crue-les y vi-do fa-tal —, y que en mi al-ma a-do-lo

ri-da to-doe-ra ne-gro, to-doe-ra rui-na, to do tris-ti-te-za to-do do-lor.

Hoy que el tiempo borró la pe-na y que el ol-vi-do con du-zu-ra ex-tien-de pia-do-so man-to so-bre mi do- sur-ges mu-je- ren mi ca-mi-no co-mou-na ma-dre ca-ru-ño-sa y bue-na, co-mo un an-gel, co-mo u-na

lor-ro-sa y las he-co-mou-naes. ru-das que de-jo mi cruz --- tre-lla y u-na luz. *DC al 3/4*

Otra Dame tu co-ra-zon, mu-je- de mi-lu-sion. Dame tu co-ra-zon mu-je- de mi-lu-sion. Dame lo

ne-gra por fa-vor —, que yo no pue-does-tar sin él —. Dame lo ne-gra por fa-

vor —, que yo no pue-does-tar sin él — Dame tu vor —. *Fin DC al 3/4*

Dame tu..2

Dib. F. Malvido A-8443

Ante la Cámara.



He aquí al arrogante JACK HOLT que desde hace tiempo ha abandonado su tradicionales roles de villano, para interpretar una serie de dramas de aventuras.

(Foto Paramount)

(Foto Metro Goldwyn)



He aquí un aspecto del bello cabaret exótico en que se desarrollan algunas escenas de uno de los últimos films de MARIE PREVOST.
(Foto Metro Goldwyn)



Muchos de nuestros lectores recordarán con gusto esta escena de El último varón sobre la tierra, la regocijada producción de la casa Fox que obtuvo tanto éxito en la Habana.
(Foto Fox)



Esta fotografía nos presenta a la linda NORMA SHEARER que hemos visto aparecer múltiples veces con diminutivos años de bañista y que es actualmente una de las mejores actrices jóvenes de Hollywood.

cas azucenas que "De los Ritmos Libres"

Epinicio de Juventud

por Jesus Lopez Silvero

¡Juventud, canta tu epitalamio regio, en la fiesta de las orquestaciones pródidas! Celebras ahora tus nupcias con el Sol que quema y se desborda en sinfonías de luz ¡pero antes otea en la cumbre inviolada, la estupenda jerigonza de las perspectivas soberbias y rebeldes.

Goza la vida con todas sus visiones con sus paisajes vividos de placeres, con sus panoramas discretamente plasmados de optimismo, con sus explosiones bruscas é irresponsables.

Labra tu mismo, ¡oh juventud! la piedra melada de entusiasmos, con la que habrás de levantar tu propia estatua; pero escoje para ello el Páaros angusto de tus veinte años y el bronce apolíneo de tus ilusiones.

Ve en ti mismo, como nuestro Martí, la imagen robusta que canta en tu alma, plena de milagros, en esta tu hora, en que se ensancha libre de impureza.

Salmodia muy alto, Poeta de la Vida, la prestancia lírica del cielo azul en las mañanas de la Primavera; rima sonoramente el ansia única del primer beso en el hechizo indecible de los labios involadados, cincela, en la inquietud del éxtasis, con la gracia cellinesca de un aurífice ignoto, la lámpara votiva que no ha de extinguir las tristezas de la novia muerta.

No te preocupes de la tragedia inquietante de Lao-conte, como en el mármol clásico, que tu sino es ir tras el impulso impalpable de la Niké de Samotracia; si te terrorizas

ante la dantesca desesperación de Prometeo, como en la tela del Ticioano, goza en Alcámenes la aristocracia de la Fuerza-Dogma y vive en el nirvana de alabastro de la Venus de Médicis, la sabiduría omni-sapiente de una mujer que anhela.

Dignifica tu sabia en las ubres espléndidas de la Hermana Energía, bebe de soslayo en la encrucijada del Hermano Vicio, para que sepas combatirlo a tu tiempo con la grandeza inconstable de tus virtudes futuras; levanta orgulloso el tirso floreciente de Dionisios, símbolo de la vida que ríe y corona de pápanos la frente de blancura de hostia de Astarté, símbolo de la vida que ama.

Deja al filisteo de la esquina con sus pupilas en la degradación de la más baja de todas las miopias, que ya tiene bastante en su contra este seta despreciable de la Coprocracia...

Bebe en el vaso esmaltado del Gay Saber, el vino viejo del entendimiento y siente en tu corazón, trocado en ánfora sedienta, el devaneo cálido de la belleza.

Odios, luchas, laureles, miserias traiciones y heridas, no han de sorprender en tus viajes largos por las constelaciones del futuro. Si la derrota, labra tu mismo, sin implorar a nadie, la madera sangrienta de tu propio ataúd.

¡Pero canta, ¡oh juventud! tu epitalamio regio, en la fiesta de las orquestaciones pródidas!

La Prevención de la Fiebre

y la cura de esta enfermedad común, cualquiera que sea su causa, exigen como condición esencial la limpieza y la acción normal de todo el canal digestivo. Como medida de precaución, el sentido común y la experiencia indican el uso de un medicamento que surta el efecto deseado sin provocar la debilitación orgánica. Tales son las cualidades de la

SAL DE FRUTA DE ENO

(Eno's Fruit Salt)

que reúne las propiedades valiosas de frutas maduras, constituyendo una bebida que se puede tomar en cualquier momento y en cualquier estado de salud.

De venta en todas las farmacias, en frascos de dos tamaños

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nueva York, Toronto, Sydney



LUZCA TAN JOVEN COMO USTED
SIENTA SERLO.

"OSIRIS"

DEVUELVE AL CABELLO CANOSO
EL COLOR NATURAL

Aplicación sencilla de efecto permanente

Precio: \$2.50 el frasco.

De venta en las principales droguerías
y farmacias.

Depósito general:
SANTA CLARA NUMERO 7
TELEFONO A-1524

HABANA

TALCO BORATADO

MILLONES DE ESPONJAS

Como millones de blancas y diminutas esponjas se revela el Talco Boratado Mennen bajo el microscopio.

Cada una de estas pequeñas partículas absorbentes hace las veces de un protector constante para la delicada piel del niño contra la Humedad que se acumula en los poros y que la toalla nunca puede secar completamente.

Establece también una especie de capa aisladora entre su delicada piel y sus adversarios exteriores: variaciones de temperatura, roce de vestidos, etc., dándole esa satisfacción y contento a que tiene tanto más derecho cuanto que su debilidad e impotencia naturales no le permitirían proporcionárselos por sí solo.

Cualquier influencia exterior encuentra fácilmente eco en él dada la delicadeza de su organismo. De su comodidad y satisfacción de hoy puede depender su felicidad de mañana.



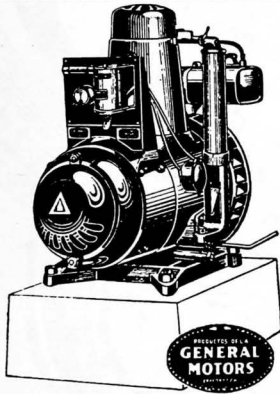
¡Fíese Talco y diga Mennen

En droguerías, boticas y demás casas de importación en el ramo

MENNEN

LO QUE PUEDE HACER CON

1c



Genera suficiente electricidad con el valor de un centavo en combustible y aceite para:

- Alumbrar cinco lámparas de 20 watts cada una por una hora,
- o, funcionar por una hora el refrigerador eléctrico Frigidaire,
- o, bombear 180 galones de agua,
- o, calentar una plancha eléctrica por 20 minutos,
- o, funcionar un ventilador de 9 plgds., por dos horas,
- u, operar una máquina de lavar por 30 minutos.

El alumbrado LUZ-DELCO además de ser una gran economía que reduce sus gastos mensuales de alumbrado, al instalarlo Ud. comienza inmediatamente a disfrutar de un alumbrado bueno y brillante.

LUZ-DELCO es un seguro contra fuego y explosiones. Usted no necesita conocer nada de maquinaria para operar una planta LUZ-DELCO. Nosotros se la instalamos.

Catálogos e información completa a solicitud.

Walter & Cendoya Co.

Presidente Zayas antes O'Reilly 26-28, Habana.
Apartado 2522

DELCO no es el nombre de cualquier planta pequeña de alumbrado, sino solamente de aquellas fabricadas por la DELCO-LIGHT CO., de Dayton Ohio. E. U. A.

La Turquesa...
(Continuación de la pág. 21)
con lo que manda y enseña el Profeta en los versículos de El Corán, sobran los libros del museo y hasta la enseñanza de Mahoma; y si por acaso no estuvieren en desacuerdo con el libro sagrado, también sobran porque ya poseemos su enseñanza. Por tanto, que el fuego purifique de mentiras y sofismas la librería imperial".

V

Así también decíame yo, perplejo, ante el bello talismán: "Si el secreto de todos los libros está de acuerdo con la moral y la filosofía de la turquesa emblemática, sobran los libros y sus laboriosas razones, porque ya poseemos en breve espacio, expuesta dentro de forma intuitiva del arte, su verdad esencial; y si la substancia de tantos volúmenes discrepa del pensamiento involucrado en la joya digna de decorar el pecho de un santo, también sobran los libros, porque la verdad más alta que puede saberse, ante la cual enmudecen las religiones y las filosofías, es ésta nomás: la vida y la muerte son los dos instantes de un ritmo eterno, del ritmo universal. Sólo perece el individuo, la Vida es imperecedera, indeficiente. El mundo es una renovación sempiterna; y, en el seno de cada tumba, como en el lienzo de aquel gran artista piadoso que describió la Asunción de la Virgen María, florecen las blan-

Para Conservar el Cutis Hermoso Todo el Año

Sería mucho mejor para el cutis si, en este clima, no se usaran cremas, polvos o colorite. Mezclados con la transpiración, el polvo y la suciedad, estas cosas son todo menos, embellecedoras. La cera mercantilizada común favorece más el cutis, y sin darle un aspecto oleoso, manchado o pastoso. Es la aplicación ideal, pues no sólo conserva limpios los poros, sino que a diario elimina las partículas de piel que se han manchado por la suciedad o el clima. Conservando constantemente el cutis limpio, blanco y saludable, hace más por perpetuar el aspecto juvenil que cualquiera de los aceites o artificios que por lo común se emplean. Podrá obtenerse una onza (30 gm.) de cera mercantilizada, en cualquier farmacia, con lo cual podrá renovarse el cutis más malo. Se aplica en la noche, como cold cream y se lava en la mañana.



La preparación de la revista "SOCIAL" nos cuesta
~ ~ miles de pesos. ~ ~

A UD. SOLO LE CUESTA "SOCIAL" 40 cts.

Cada número es una nueva sorpresa. No deje de adquirir su ejemplar de Marzo.

CREMA

INFALIBLE
PARA UNA BARBA
ESPESA
O UN CUTIS
DELICADO

DE AFEITAR
MENNEN

cas azucenas que, al bañarse su corola en la luz, apoyan sus tallos milagrosos en la pródiga sombra.

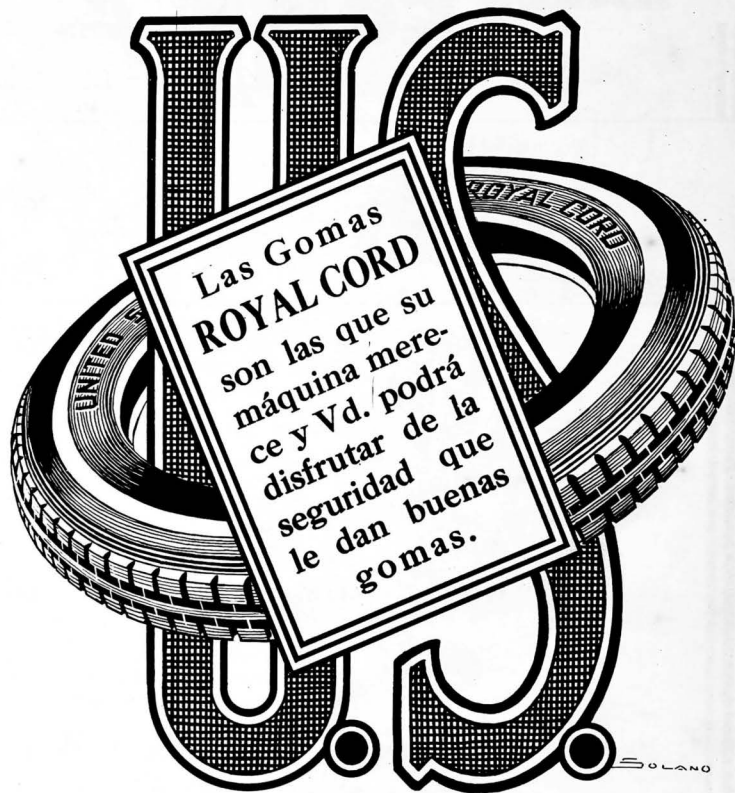
VI

¿Con qué derecho llama Europa bárbaras a las naciones que erigieron al dios desconocido de Netzahualcóyotl pirámides de adoración y encerraron los días del año y las estaciones, como dice Ramírez, "en un círculo de pórfido desde cuyo centro el sacerdote revelaba la expedición misteriosa del sol por el Zodíaco?" ¿Con qué derecho la cultura europea menosprecia a nuestros mayores, cuyas manos insuperables labraron turquesas que cifran el arcano del mundo?

VII

A Teresa Granda, una limeña representativa, cuya belleza prócer como una corona, increíble como una alucinación, piadosa como una mentira, en aquella noche de la visita al museo, guió mis pasos por las páginas de la historia peruana, dedico esta interpretación deficiente del mágico amuleto que, en lo de adelante, significará para mí la dulzura de la civilización incaica galvanizada en el estupor de la Conquista. La mansedumbre de las pupilas de mi amiga acrisola en mi recuerdo el vasto reino sometido como un solo cuerpo a la divinidad del Faraón peruano. Desfilan ante mí admiración reverente los adoradores del sol como sobre la tierra silenciosa que los nutrió una vez, con sus virtudes. Mi corazón los acoge en su penumbra y late con su sangre... Pasarán los siglos sobre la piedra preciosa grabada en un raptó de inspiración divina por un artista incógnito, para afirmar que la Muerte y la Vida son dos hermanas gemelas que juntas trabajan bajo la paz de las estrellas, en una obra sin nombre. ¡Nada tiene substancia sino el fluir continuo de la realidad universal! ¡Sólo es verdad el movimiento que todo lo destruye y todo lo edifica! ¡La existencia es quizá un drama interminable, cuyo prólogo no se ha redactado nunca, y cuyo epílogo jamás será escrito!

Las Gomas U. S. son Buenas Gomas.



United States Rubber Export Co., Ltd.

Genios y Morro

Habana

ESPECIFICO

Zendejas

PARA ENFERMEDADES DE LA SANGRE Y DE LA PIEL.

ACIDO URICO

REUMATISMO O EXCESO DE ESTREÑIMIENTO ANEURISMA,

GOTA, FLEBITIS, AORTITIS, etc.



HEMOFORINA

Zendejas

Fortalece el pulmón y los brónquios, defendiendo al paciente contra la fácil invasión de la TUBERCULOSIS.

De una poderosa fuerza nutritiva y reconstituyente, inmejorable para los casos de convalescencia, falta de apetito, agotamiento, etc. Los niños lo toman como jarabe delicioso.

De venta en CUBA, MEXICO, NEW YORK, CALIFORNIA, ESPAÑA, PUERTO RICO, REP. DOMINICANA Y HAITI.

Monos de la



Semana

Los monos de la alta diplomacia

Por BOTET



Neptuno Inolvidable

por
Wenceslao Galvez

NO puedo habituarme a los nombres nuevos de las calles viejas, ni a la nueva ortografía, ni me gusta recurrir a la genealogía y decir por ejemplo; Leninegrado, antes Petrogrado, antes San Petesburge, porque antes y después parece más bien el armaño de una mercancía. Por eso le llamo Neptuno a lo que ahora es Zenea, nombre este de un poeta que no fué nunca popular y que anda ahora en boca de todos. Neptuno tiene para mí recuerdos inolvidables. Cuando yo era joven y jugaba a la pelota en la época en que jugarla no tenía ninguna ciencia; usaba reloj de bolsillo que sin ser de muy buena plata, daba la hora. Una tarde de esas en que el sol parece hundirse detrás del mar con la desprecación conque algunos artistas salen de escena, fui víctima de un asalto y robo a mano armada en la esquina de Galiano. Uno de los malhechores me puso el puñal al pecho y el otro extendió la mano para que depositara en ella el reloj y lo demás que llevaba en el bolsillo. Consumado el robo me recomendaron el secreto, que no mirarse para ellos y siguiera mi camino. Ellos tomaron la ruta de Neptuno hacia Belascoain. He guardado el secreto hasta ahora y lo divulgo seguro de que a los autores les habrá alcanzado unas de las primeras amnistías. Desde entonces no uso reloj, me sirvo de los ajenos. Beato el que no parece.

El reloj más que necesidad es hábito, a veces juego; juego de muñecas.

Si alguna señora, distraidamente, inquiriesese de mí que hora es, respondo en el acto: la que Vd. quiera.

El reloj produce alguna satisfacción: cuando marcha acorde con otro, pero no todos los relojes marchan al unísono como las normalistas en fiestas cívicas y a creerlos, dijérase que es para enloquecer: el de una bodega marca la hora en punto, la de dos esquinas después la hora menos

diez. No, no se puede tener confianza en los relojes.

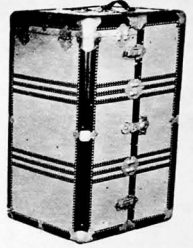
Ayer de mañana salía yo descontentado de casa de un librero que por estar muy acreditado debo darle crédito y me informé que la producción literaria nacional es de difícil salida y me citó nombres de escritores jóvenes consagrados ya cuyas obras yacen en los anaqueles sin que los compradores se les acerquen y les digan: levántate y anda. Yo llevaba un manuscrito pero a mitad de la entrevista el señor que me atendía tuvo que acudir a complacer a un parroquiano, me pidió que le excusara unos momentos, se distrajo, lo excusé y salí, Paré a los pocos pasos por Galiano y Neptuno y no pasaron por mi memoria ni el reloj de plata, ni los malhechores ni la amnistías. En Neptuno y San Nicolás tomé un tranvía; tres carteristas en posiciones extratérgicas casi me obstruían el paso, el tranvía inició su marcha, extendí el brazo para asirme, aún en el estribo y los carteristas me despojaron de la cartera sin que me diera cuenta y sin que piense en pedirla. La cartera la traje de París, y ¡oh! París... en ella guardaba cosas de poco valor; algunos sellos de correos usados para el ángel de un amigo veterinario que los colecciona, tarjetas de visita, un billete americano falto de impureza y nada más digno de anotarse. ¡Con qué limpieza me sustrajeron de la faltriquera del saco la cartera! ¡Qué sutiles!... les estoy agradecido; desde entonces no me preocupo de abrocharme el saco; no tengo ya que cuidar la cartera ni el reloj. Voy con la americana abierta, el chaleco cerrado, el pecho abierto y así paso por entre las multitudes, teniendo más confianza en mí mismo. Carteristas que me asaltastes una mañana cálida de Diciembre, el billete, no era sino de cinco pesos. ¿Cinco entre tres?

Allá ustedes y feliz año nuevo.

Dos individuos están bebiendo en una taberna, y uno de ellos saca el reloj para mirar la hora.

- ¿Cómo!—exclama otro.—¿Tienes reloj?
- Sí.
- ¿Cuánto te ha costado?
- Seis meses de cárcel.

EQUIPAJES



El Mayor Surtido
De la Mejor Calidad
Al Menor Precio

EN
EL PENSAMIENTO"

C. B. ZETINA

MONTE Y PRADO

HABANA

Panchas de
Beaver Board

La casita criolla, será más bonita, más fresca y mas duradera si se forra su interior con planchas Beaver Board. El Beaver Board es una plancha de fibra de abeto comprimida, no tiene nudos, no se raja con el sol tropical y es más económica que la madera. Se coloca y se pinta fácilmente y lo mismo sirve para hacer cielos rasos que para tabiques. Solicitamos agentes en los puntos principales del interior. Pida catálogo y detalles. Agente: José Rodríguez
Luz número 40 - 42. Teléfono: A-0155, M-3177. Habana.

Melios

Los chocolates que
endulzan la vida



De venta en
EL PROGRESO DEL PAIS, IDEAL
ROOM, EL AGUILA, DULCERIA
INGLATERRA, CASA MENDY,
LAS DELICIAS, CASA FRANK

Para sus hijos o para sus discípulos

LOS LIBROS DE LECTURA
Y DE LENGUAJE
DEL

Dr. ARTURO MONTORI
PROFESOR DE LA ESCUELA NORMAL

Son libros instructivos y también de entretenimiento, compuestos con fábulas, cuentos, historietas, poesías, etc.

Hacen fácil y agradable la enseñanza, por el interés que despiertan en los niños.

Libro Primero de Lenguaje.	\$ 0.60
Libro Primero de Lectura.	0.60
„ Segundo „ „	0.70
„ Tercero „ „	0.80
„ Cuarto „ „	0.90
„ Quinto „ „	1.00

EN TODAS LAS LIBRERIAS

Panoramas Provincianos Crepúsculos

por L. Agramonte

En el invierno, se vá, este invierno paradógico de este año, que se nos va sin haber venido, y nuestras niñas "bien" ven con nostalgia como el imperio de las plumas y las pieles, que tan notablemente realzan sus belleza, va decayendo.

Por el curso pueblerino, "Martí arriba y Martí abajo", con la solemnidad de si estuviera en el Malecón o en los jardines del Luxemburgo, lucen sus pieles y sus faldas cortas y reparten sus sonrisas como cascadas de perlas, que van a tocar los corazones de los pollos casaderos que pululan por la avenida.

Pero nuestros corceles son marrulleros, ladinos, esquivos y huyen del casorio con diplomática habilidad. Ellos tambien reparten sus sonrisas, sus cambios amables; pero no llegan nunca a encontrarse en situación comprometida.

Es que saben el valor cierto, inmenso, de su dichosa soltería. Y así pasan los meses del invierno. No hay oportunidad de arrullarse juntos al amor de la lumbre; pero en cambio bajo los álamos en los sangrientos atardeceres, se ríe y se canta; se rinde culto al Flirt y la alegría se nos escapa del cuerpo en alas de estos amores sin consecuencias.

Así, un día y otro día, monótonos, se va deslizando la vida en estos andurriales provincianos, que no son más que villorrios con alumbrado eléctrico y donde la existencia poco a poco va convirtiéndose en un fardo pesado, donde viven todas las amarguras y todos los dolores, sin aparente solución de continuidad, hasta que aparecen las primeras canas, que en los hombres no tienen mayor importancia; pero si influyen en las solteras, que no son

otras que aquellas mismas chiquillas que hace poco desgranaban sus sonrisas en nuestra vía principal; pero que va no ríen con la alegría franca y decidora de antaño, sino que marchan tranquilas, qirdunspectas, sobriamente elegantes y aún soberanamente hermosas, con esa hermosura arrobadora de los treinta años, que las va convirtiendo lentamente en otoñales.

Y sabido es que el otoño madura las frutas y las hace más apetitosas y tal vez, por esa misma asociación invisible que existe entre los hombres y la naturaleza en muchos casos, las otoñales, fruta madura, apetitosa, fresca, saben arrancar, sino la admiración arrebataadora y fau-nesca de otros tiempos, el elogio espontáneo, sobrio y sincero de los que sabemos de estas cosas del corazón y algo también de estas cosas de la carne...

Estas otoñales hacen de sus vidas un culto al recuerdo, al recuerdo de los días alegres ya vividos y rinden pleitesía a la esperanza.

Una esperanza que a veces se extingue con sus vidas y otras las marchita el desengaño.

Empero, cada tarde y cada noche, los domingos, la avenida principal se inunda de la alegría producto de la risa loca, salidas de labios rojos, que semejan maduras guindas producidas por nuevas feminas, diminutas, alegres como pajarillos sueltos y que representan la nueva primavera que viene como una sonrisa amable a la vida.

Y la cadena sin fin continúa su carrera loca, mientras yo dejo vagar mi mente y mi filosofía trasnochada, al margen de estas cosas.

De estas cosas provincianas que no me convencen y que sin embargo, amo.

CREMA
DE AFEITAR

IMITACION
ES LA ADULACION MAS
CUMPLIDA
USE LA ORIGINAL

MENNEN

American Photo
Studios

FOTOGRAFOS DEL GRAN
MUNDO HABANERO.

Neptuno 43. La Habana

*El producto
de la*

MAYOR EXPERIENCIA EN LA FABRICACION DE GOMAS



DUNLOP

GOMAS DE CUERDA

--fabricadas por verdaderos expertos para
dar mayor millaje a mas bajo costo por milla

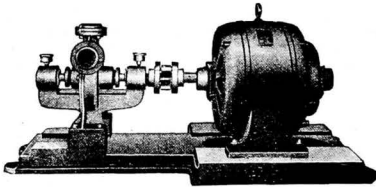
“coloque Dunlop y estará satisfecho”

DUNLOP RUBBER COMPANY LTD., BIRMINGHAM, INGLATERRA

Depositarios: WILLIAM A. CAMPBELL, INC.

PRES. ZAYAS (O'REILLY) 2 Y 4

HABANA



BOMBA

“WESTCO”

LA MEJOR BOMBA PARA

Servicio Doméstico

Venga a Verla en Acción en la Calle Cuba Esquina a Chacón

LA BOMBA DEL SIGLO

Sin Correas.—Sin Muelles.—Sin Válvulas.—Sin Engranajes.—Sin Pistones.—Sin Roce.—Sin Desgaste.—Directamente Acoplada.—Una Sola Pieza En Movimiento.—Gira Sobre Doble Juego de Bolas.—Silenciosa.—Toda Bronce.—Duradera.—Económica.

VICTOR G. MENDOZA Co.

Cuba No. 1. Agentes Exclusivos. Teléfono M-7963

G A S

LA PALABRA MÁGICA, EN
LOS HOGARES DONDE HAN
USADO POR MUCHOS AÑOS
NUESTRAS COCINAS, Y
RECUERDAN CON HORROR
LA ÉPOCA DE LAS COCINAS
DE CARBON



*Los Tonos de Colores Más Adelantados
Para la Primavera y Verano de 1925*

Pueden obtenerse en medias garantizadas

REAL SILK

*Rosewood, Blonde, Tortoise Shell, Dove, Atmosphere Mauve,
Melon, Moresco*

Estos colores han sido seleccionados personalmente por Katherine Hardford, Directora de nuestro "Studio" de Modas y representan el último capricho de las elegantes de París y New York

CADA PAR ESTA GARANTIZADO

REAL SILK
MEDIAS DE SEDA

Agencia Exclusiva
PLACIDO 3. HABANA.
(Frente Parque Albear)



Nuestros Representantes pueden identificarse por el carnet oficial y el botón que llevan en la solapa.



Vd. puede vestir correctamente, según los últimos dictados de la moda, usando nuestro armonizador de colores. Llène este cupón y le remitiremos uno.



REAL SILK HOSIERY MILLS, Indianapolis, Indiana.
Please have Miss Hardford send me, without cost or obligation, the Real Silk Co. Harmony Chart.

Name _____
Street _____
City _____
State _____